

Projekt adatok

Pályázat megnevezése: Marosi Arnold múzeumi könyv és régiség látványtár kialakítása a Szent István Király Múzeumban

Pályázati azonosító: TIOP-1.2.2-09/1-2010-0019

Projektgazda: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága

Megvalósítás helyszíne: Székesfehérvár, Országzászló tér 3.

Elyert támogatás: 68.399.530 Ft

A támogatás aránya: 100%

A projekt kezdete: 2010. július 1.

A projekt befejezése: 2011. december 31.

Fenntartási idő: 2016. december 31.

A Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, Országzászló tér 3. szám alatti épülete, a „régis” múzeumépület. Bár az igazgatóság a Fő u. 6. szám alatti épületben székel, az Országzászló téri épülethez kötődik Marosi Arnold ciszter tanár tevékenysége az 1910 és 1939 közötti években. A 20. század első felének polihisztor tanára élesztette újjá a múzeumügyet a megyében és a városban, és erre az időszakra esik a fehérvári múzeum első virágkora. Marosi Arnold földrajz-természetrájk szakos tanár, nagytekintélyű szakember, közéleti ember, aki számos megyei és országos társadalmi és szakmai szervezet tagja, régész, író, kiváló szervezőegyéniég, igazi múzeumi szakember volt. A városba kerülve első igazgatójává választotta az újjáalakuló Fejérvármegyei és Székesfehérvári Múzeumegyesület. A szervezet célja a gyűjtemény gyarapítása, a város és a megye kulturális életének fellendítése, rendezvények, előadások szervezése volt. Munkatársainak segítségével már 1910-ben elkezdte a meglévő anyag restaurálását, és a tevékenysége alatt jelentősen gyarapodó gyűjteményt a kor igényeinek megfelelően teljes egészében beleltározta, illetve nyilvántartásba vette. Marosi tudós, szervező munkája, egyénisége jelentette azt a hajtóerőt, amelynek nyomán a város és a megye történeti, régészeti, néprájk, iparművészeti feltárása múzeumi keretek között elindulhatott.

A fejlesztés szakmai tartalma

A Marosi Arnold vezetése alatt kialakult múzeumi törzsgyűjteményre alapozva kívánjuk bemutatni az akkor még egységként kezelt múzeumi gyűjteményt. A kor szellemét megidézve jelenítjük meg a klasszikus muzeológiai tudományágakat – régészet, művészettörténet, néprájk – a törzsgyűjtemény tárgyi anyagán, valamint a múzeumi könyvtár muzeális és szakkönyv anyagán keresztül.

A látványtárat öt egymáshoz kapcsolódó L alakú helyiségsorban valósul meg az épület földszintjén. Két tágas helyiségben a régészet, művészettörténet és néprájk tudományágak könyvanyagának, valamint a könyvtár muzeális anyagának egy része nyer elhelyezést. Egy nagyobb boltíves helyiségbe kerül a törzsgyűjtemény tárgyi anyaga. Ez a terem egyrészt megjelenítené a muzeológiai szakágak és a gyűjtemények szétválasztása előtti klasszikus régiségtárat, másrészt alapjául, kiindulópontjául szolgálna a művelődéstörténeti múzeumpedagógiai foglalkozásoknak.

A látványtárban időről időre sor kerül egy-egy kiválasztott mű vagy tárgy egyedi megjelenítésére, lehetőséget teremtve annak részletes állományvédelmi,

történeti, múzeumtörténeti, művelődéstörténeti, helyismereti szempontú bemutatására.

A régiségtár mögötti helyiséget háttértárrá alakítjuk, ezzel biztosítva a törzsanyaghoz még szervesen hozzátartozó gyűjteményi egységek elhelyezését, megteremtve az időszakonkénti csere, állagmegóvás, kutathatóság lehetőségét.

A termeket összekötő helyiségben helyezzük el az IKT modult, amelyen a feldolgozott anyag és a múzeumi könyvtár folyamatosan épülő digitális katalógusa elérhető lesz. A tárgyak azonosítását, a digitális katalógusban való keresést a tárgyak illetve tárgycsoportok mellett elhelyezett azonosító feliratok és pozíció számok teszik lehetővé.

A látványtárban elhelyezett gyűjteményi anyag történeti, művelődéstörténeti, műtárgyvédelmi szempontú bemutatása a látványtár terében, a tárgy együttesek mellett elhelyezett táblók alkalmazásával, valamint papír alapú szóróanyag, ismertető elhelyezésével történik.