



MÚZEUMI TÁJÉKOZTATÓ

Tájékoztató a 2013. május–június havi programokról
XLIX. évfolyam 5–6. szám

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM – RENDHÁZ

Székesfehérvár, Fő u. 6.

HEREND KÖSZÖNTI SZENT ISTVÁN VÁROSÁT HERENDI PORCELÁNKIÁLLÍTÁS



Megnyitó: 2013. május 10-én, pénteken 17 órakor

Köszöntőt mond: Dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere,

Dr. Kőrös Endre, a Herendi Porcelánművészeti Múzeum Alapítvány kuratóriumának elnöke,

Dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója

Megnyitja: Vargha Tamás államtitkár

Megtekinthető: 2013. július 31-ig, szerdától vasárnapig 10–18 óráig

A nemzet történelmi fővárosában 2013 Szent István emlékéről szól. Székesfehérvár az egyik legnagyobb múltú magyar város, hajdani királyi székhely, a „Királyok városa”. Több mint 1000 éve, 972-ben itt alakította ki uralkodói székhelyét Géza fejedelem, Szent István pedig folytatta az építést. Az emlékéhez kapcsolódóan kerül megrendezésre a Herendi Porcelánok tematikus, a témához kapcsolódó tárgyakat is felvonultató reprezentatív kiállítása. De természetesen nem hiányozhatnak Herend legismertebb, legsikeresebb darabjai, mintái sem a kiállításról.

A Herendi Porcelánmanufaktúra 187 éve a minőség és a szépség jelképe. 1826-os alapítása óta császárok, királyok, az arisztokrácia asztalainak és szalonjainak méltó díszé. A világkiállításokon rendre sikerrel szerepeltek a csillogó herendi porcelánok, s már 1851-ben, Londonban, az első világkiállításon prominens megrendeléssel térhetett haza Fischer Mór, a manufaktúra akkori vezetője. Viktória angol királynő a kínai eredetű, herendi lepkés, virágos mintás étkészletből rendelt, s ez a dekoráció, mint Viktória-minta ismert ma is a világ minden szegletén.

Mára a világ legnagyobb porcelánmanufaktúrájává vált, a Magyar Örökség, és az Európai Kulturális Örökség része. Hungarikum. Közel két évszázad alatt a siker kulcsa nem is lehetett más: ápolni a hagyományokat, tisztelni a nagy elődök elhivatottságát, elkötelezetten a minőséget és a kézi munkát tartva szem előtt. A manufaktúrában a nyers porcelánmassza első érintésétől a festőecset utolsó simításáig minden munkafázis kézzel, manufakturális úton történik. Így teremődik érték és szépség Herenden.

A királyok porcelánja közel két évszázados történetéből, elképesztő termékpalettából válogattunk, s a kiemelt darabokon túl, Herend az ünneplő városnak készített ajándékát is megtekinthetik a látogatók! Herend kulturális missziója most az egykori koronázó városban jelenik meg. Köszöntjük Önöket Herend sokszínű, varázslatos, mindig megújuló világában.

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Székesfehérvár, Megyeház u. 17.

„...ÚJABB MEGLEPETÉS... OLVASÓINK RÉSZÉRE”
V. NEMZETKÖZI MŰVÉSZKÖNYV KIÁLLÍTÁS

A közösen megrendezett kiállítás másik helyszíne:
Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár, Oskola u. 10.

Megnyitóprogram:

2013. május 18-án, szombaton 16 órakor (Megyeház utca 17.)

Performance: Konrad Korabiewski (PL/DK/IS) multimédia művész

2013. május 18-án, szombaton 17 órakor (Oskola u. 10.)

Köszöntőt mond: Dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár Megyei Jogú Város polgármestere

A kiállítást megnyitja: Susanne Padberg (D) művészettörténész

Megtekinthető: 2013. október 27-ig, hétfő kivételével naponta 10–18 óráig

A székesfehérvári Szent István Király Múzeum 1987-ben rendezte meg az I. Nemzetközi Művészkiállítását. Ezzel a múzeum olyan területre lépett, olyan területet igyekezett felfedezni és a közönségnek bemutatni, amely világszerte évtizedek óta az érdeklődés középpontjában állt, Magyarországon azonban csak a 80-as évek folyamán indult fejlődésnek. A beérkezett közel 400 művészkiállítás kitűnő áttekintést nyújtott a műfajról, megjelentek mindazok az áramlatok, amelyek a művészkiállítás jelenét meghatározták, de képet adtak a világban jelenlévő művészeti-vizuális gondolatokról és törekvésekről is. A kiállított művekből a művészek 240 alkotást ajándékoztak a múzeumunknak. Így alakult ki az ország első múzeumi művészkiállítás-gyűjteménye.

A sikeres első kiállítást 1994-ben a II. Nemzetközi Művészkiállítás követte. A III. Nemzetközi Művészkiállítás megrendezésére 2000-ben került sor, a Szent István Király Múzeum és a Városi Képtár–Deák Gyűjtemény közös szervezésében, a Deák Képtárban. A IV. Nemzetközi Művészkiállítás 2006-ban rendeztük meg, szintén közösen.

A gyűjtemény folyamatosan gyarapodik, jelenleg mintegy 1500 munkát tartalmaz (körülbelül 60 magyar és 500 külföldi művész alkotását), melyeket főként az alkotók ajándékoztak a múzeumunknak.

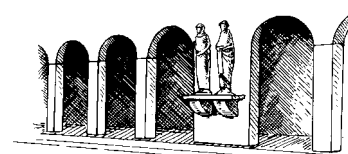
Ezek a képzőművészeti alkotások különböznek a hagyományos könyvektől, funkciójuk nem az olvasás. Míg a legtöbb ember egyetértene a könyv definíciójában, nehézségekbe ütközünk, ha a művészkiállítást egyetlen, egyszerű állítással szeretnénk jellemezni. Ha művészkiállítástól beszélünk, a könyvre vonatkozó meghatározás elveszti egyértelműségét – akár a formátumot, anyagot vagy a tartalmát nézzük: a művészkiállítás elsősorban műalkotás. A legváltozatosabb technikákkal (másolás, nyomtatás, metszés, ragasztás, forrasztás, varrás), a legkülönbözőbb anyagokból, eszközökből (fa, papír, műanyag, réz, ólom, vászon, gipsz, textil) készülnek. A művészkiállítások bővelkednek vizuális ötletekben és tartalomban; színesek és változatosak.

CSÓK ISTVÁN KÉPTÁR

Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.

MAGYAR-FRANCIA TÖRTÉNELMI KAPCSOLATOK.
ABA-NOVÁK VILMOS PANNÓJA

Megtekinthető: 2013. szeptember 29-ig
hétfőn 13–18, keddtől péntekig 10–18, szombaton 10–15 óráig



„NYITOTT MŰHELY”

Múzeumi restaurálás, állományvédelem Veszprém megye közgyűjteményeiben

Megnyitó: 2013. május 31-én, pénteken 16 órakor

Megnyitja: Cziráki Veronika restaurátor

Megtekinthető: 2013. június 30-ig, hétfőn 13–18, keddtől péntekig 10–18, szombaton 10–15 óráig

Győr és a határon túli Rév-Komárom mellett Székesfehérvárra is ellátogat a Laczkó Dezső Múzeum „restaurátor kiállítása”.

Természetesnek vesszük, hogy a múzeumokban látható kiállításokon szemet gyönyörködtető tárgyak várják a látogatókat, ám abba már ritkán gondolunk bele, hogy mennyi munka szükséges egy-egy műtárgy tökéletes restaurálásához. A kiállítás bemutatja a restaurálás, a fölélesztés, a helyreállítás rendkívüli ügyességét és szakmai tudást igénylő múzeumi tevékenységét. A restaurátor feladata gondozni, felújítani a régészeti ásatások leleteit, a falun, városban gyűjtött régi használati eszközöket, dokumentumokat. Kerámia, üveg, fém, fa, textil, papír, bőr, képkeret egyaránt megfordul a restaurátorok kezei között, akik a szennyezett, sérült, töredékes tárgyakat megtisztítják, megszilárdítják, tartósítják, és szükség esetén hitelesen kiegészítik.

E titokzatos és rejtelmes munkát és a tevékenység eredményeit tárja az érdeklődő nagyközönség elé az utazó tárlat. A kiállítás válogatott tárgyakkal és részletfotókat, műhelymunkákat bemutató tablók segítségével érzékelteti a múzeumban végzett restauratori munka sokszínűségét és színvonalát. A kiállítás a Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiuma által kiírt pályázata révén valósul meg. A tárlat 2013 júniusában fejezi be vándorútját Székesfehérváron.

FEKETE SAS PATIKAMÚZEUM

Székesfehérvár, Fő u. 5.

MÚLTAM EMLÉKEI 1938 ÉS 1988

Kamarakiállítás az 1938-as és 1988-as ünnepi évek eseményeit megörökítő fotókból

Megtekinthető: 2013. április 5 – június 9-ig, keddtől péntekig 10–14 óráig, szombaton és vasárnap 14–18 óráig

„PÁROK” – Páros életképek a Szent István Király Múzeum néprajzi fotóarchívumából

Megtekinthető: 2013. június 14 – július 28-ig, keddtől péntekig 10–14 óráig, szombaton és vasárnap 14–18 óráig

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Székesfehérvár, Országzászló tér 3.

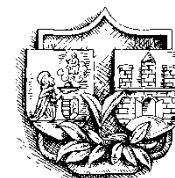
OSZLOPSOR (ARRIÈRE-GARDE)

König Frigyes Munkácsy-díjas festő- és grafikusművész kiállítása

Megtekinthető: 2013. június 9-ig, szerdától vasárnapig 10–18 óráig

König Frigyes művészi attitűdjére a tudományos alapú vizsgálódás, a kutatás, a tapasztalaton alapuló megismerés, a kísérletezés jellemző. Évek óta foglalkoztatja az egyik legelemibb, legősibb építészeti forma, az oszlop. Szavai szerint az oszlop maga a rend, a törvény, a stabilitás, és az ember nagyon szeretne ezek mentén élni. Amikor egy követ felállítunk, az a gravitáció ellen van, az építkezés ezzel a jelképes gesztussal indul. Nemcsak arról szól, hogy legyőztük a gravitációt, hanem ez szimbolikusan egy kapocs a föld és az ég között.

2011-ben kezdett foglalkozni a zadari Szent Donát templommal, majd megismerkedett horvát művészekkel, és ennek eredményeként Hvar szigetén egy görög arányrendszerű oszlop ihletéséből egy növekvő, organikus szobormű készült.



A székesfehérvári kiállításon König Frigyes horvátországi, illetve adriai-tengeri vonatkozású festményei, plasztikai és grafikai kerülnek bemutatásra. Láthatóak lesznek a Hvar szigeti Jelsa városában 3 éve folyó nyári alkotó munka során készült alkotások, valamint a Jelsán felállítandó kőszobor készítésének dokumentációja is, és a sorozat legújabb darabjai is.

„Néhány évvel ezelőtt a zadari Szent Donát-templom látogatása során lettem figyelmes arra, hogy az épület alapozásához az ókori épület elemeit, illetve töredékeit használták fel. Jól megfigyelhetőek voltak a faragott részletek és a kannelúrás oszloptöredékek. A IX. században épült keresztény templom a római kori Fórum területén, az egykori bazilika maradványainak felhasználásával készült. Az egykori szakrális épület elemei egy új templom fundamentumául szolgáltak. Ezek az oszlopok nem tartanak semmit, nem hordoznak nehéz terheket, a növekedés stádiumában vannak. Az értelem és rendezettség oszlopai: ugyanazok, amelyek a világrend és jogrend megjelenítőiként egykor törvényeket hordoztak önmagukon, ugyanazok, amelyek Platónnál a törvény és a rend tartópillérei. Megegyeznek a Jób Könyvében is említett ég oszlopaival, avagy a Föld oszlopaival, amelyek még, ha inog is a Föld, erősen tartják azt. A növekvő oszlopok a formatudatos gondolkodásról szólnak, amely az európai művészet egyik legfontosabb jellemzője.” – írja König az Oszlopsor című sorozatáról.

KÍSÉRLET – SOLT ANDRÁS grafikusművész kiállítása

Megnyitó: 2013. június 22-én, szombaton 11.30 órakor

Megtekinthető: 2013. augusztus 25-ig, szerdától vasárnapig 10–18 óráig

Solt András grafikusművészként – már a diplomamunkájában és későbbi grafikai sorozataiban is – a jelet, mint grafikai motívumot, filozófiai kategóriát értelmezi. Képein sokrétű tapasztalatként vannak jelen a már hagyománnyá vált metafizikusok, konstruktivisták, szürrealisták. De alkotásai mégsem egyszerű posztmodern kompozíciók. Minden grafikájában ott a fény, ez a legnehezebben formába önthető vizuális elem. A grafikus jelértelmezés sajátos alkotói megfogalmazásáért Solt András 2011-ben megkapta a Miskolci Grafikai Triennálé Minisztériumi díját.

A székesfehérvári kiállítása a korábbi években elkezdett alkotói folyamat legteljesebb összefoglalója, a már megfogalmazott alkotói törekvéseit folytatja, gondolja tovább. Képeinek fő tartalmi problémája: a jel és jel-nélküliség, a szín-színtelenség, a forma-formahiány, az „épített” tömegek, illetve azok hiánya.

Grafikai formai szempontból egy perspektivikusan ábrázolt, ablakszerű nyílásra építenek. A kompozíciók ki- és betekintést engednek, megmutatnak dolgokat és gondolatokat, egy megfigyelő szempontjából jelenítik meg az eseményeket. Ez a megfigyelő lehet maga a művész, de a megfigyelési és értelmezési folyamatnak aktív részese a néző is. Láthatjuk az események hőmpölygését, láthatjuk saját döntéseink eredményét. Az ablaknyílás motívuma köti össze a képeket. Az ablak hol összeköt, hol szétválaszt, hol ki- és betekintést enged, hol kivetülést eredményez.

A fehérvári kiállítás címe elsősorban tartalmi, koncepcióbeli elemekre utal, másodsorban pedig a technikai kivitelezésre. Rendkívül szubjektív sorozat, mindamelllett, hogy a megfigyelés, a kísérletezés elengedhetetlenül a tárgyilagosságról szól. Az új grafikai sorozat erről a feloldhatatlan ellentétről – döntésképtelenség következtében a bizonytalanságból kivezető utak lehetőségéről, a magabiztosság megtalálásáról, a bizonytalanság megszüntetéséről – szól.

Technikai szempontból több grafikai blokk jön létre. A technikai kísérletezés fontos részét képezi a sorozatnak. A cianotípiás grafikai elemként való felhasználása, a fénymásolatok, a computer által módosított elemek beemelése új irányokat mutatnak Solt András számára. Az a tény, hogy a hagyományos sokszorosító grafikai eljárásokat – mint pl. hidegtű, alumíniummaratás, szitanyomat – sikerült szerves egészé formálnia a nem hagyományos technikákkal, további motivációt és inspirációt adnak a művésznek.

RENDEZVÉNY

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Székesfehérvár, Országzászló tér 3.

Előadás

KIS MAGYAR NÉPRAJZ A MÚZEUMBAN sorozat

2013. május 29-én, szerdán 16.30 órakor

„Sokféle az ember...” – *Moldvai csángó néprajzi áttekintés*

Előadó: Haraszi Zsigmond néprajzkutató

Múzeumi alkotó napok

„A PÜNKÖSDNEK JELES NAPJÁN...” – püNKÖSDI családi délelőtt

2013. május 20-án, hétfőn 10–13 óráig

Programok:

- Te is lehetsz püNKÖSDI király! – ügyességi játékok
- Kézműves foglalkozások – koszorúfonás, virágok készítése természetes anyagokból
- Tárlatvezetések a Tárgyalkotó hagyomány című állandó néprajzi kiállításban és a Marosi Arnold Múzeumi Könyv és Régiség Látványtárban

Részvételi díj: 600 Ft/fő

Könyvbemutató

2013. június 12-én, szerdán 16.30 órakor Káliz Sajtos József: „Ékes párták, leesni áhítók.” A kárpát-medencei lakodalmi és szerelmi versek összefüggései s kapcsolatuk a régi magyar közköltéssel című könyvét bemutatja dr. Lukács László néprajzkutató.

FEKETE SAS PATIKAMÚZEUM

Székesfehérvár, Fő u. 5.

Múzeumi alkotó napok

„A FEKETE SAS TITKAI” – interaktív múzeumi délután családok számára

2013. június 2-án, szombaton 14–18 óráig

Miért éppen Fekete Sas lett a patika neve? Mi mindent árultak hajdan a patikában? Milyen színű a kamilla olaja, és mire használták a cukrot a gyógyszerészek? Efféle kérdésekre keressük a válaszokat, miközben megismerkedünk a patikusmesterség régi módszereivel. Feladatlap segítségével kutatjuk az officina és a gyógynövények titkait, interaktív módon szerzünk ismereteket. Megszagolunk, megkóstolunk különféle alapanyagokat, kipróbáljuk a mozsarazást. Bepillantunk a patika laboratóriumába, ahol egykor a „csodaszerek” készültek.

Részvételi díj: 600 Ft/fő

PATIKANAP

2013. június 6-án, csütörtökön 10–18 óráig

10–12.30 óráig – *Patikus leszek* – Múzeumi foglalkozások gyerekcsoportok számára
Ismerkedés a patikus szakmával, gyógynövény gyűjtemény és patikatégely készítése.

12.30–14 óráig – *A mi csodapatikánk*: interaktív tárlatvezetés a patika történetének bemutatásával

14–16 óráig – *Gyógyító ásványok* – Bevezetés az ásványgyógyászat rejtelmeibe, mozsarazás kipróbálása

16 órától – „*Csodás patikaszer*ek” – Interaktív játszóház: pilulakészítés, ismerkedés illatszerekkel, csodanektár kóstolás, közös rejtvényfejtés és egyéb rejtelmek

A programokra a belépés ingyenes!

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM – RENDHÁZ

Székesfehérvár, Fő u. 6.

Előadás

140 ÉVES A SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM sorozat

2013. május 15-én, szerdán 16 30 órakor

Marosi Arnold Szent Istvánnal kapcsolatos kutatásai

Előadó: Nádorfi Gabriella régész

A fő utcán folyó munkálatok miatt az előadást az Országzászló tér 3. sz. alatti épületünkben tartjuk meg!

HISTÓRIA sorozat

2013. június 5-én, szerdán 16.30 órakor

Az 1988-as Szent István ünnepek Székesfehérváron

Előadó: Harsányi Lászlóné

Könyvbemutató

2013. június 10-én, hétfőn 16.30 órakor

Lukács László néprajzkutató, egyetemi tanár beszél néprajzi könyvtrilógiájáról:

- Sárfőtől Mezőföldig. Táj- és népkutatás Fejér megyében (2009)
- Néprajzi látásmód az ezredfordulón (2011)
- Tárgyak, életformák, népszokások. Tematikus néprajzi tanulmányok (2012)

Mindhárom kötet a könyvbemutatón kedvezményesen megvásárolható.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA – 2013. június 22-én, szombaton

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Székesfehérvár, Országzászló tér 3.

„A JUHAIT KERESŐ PÁSZTOR” LEGENDÁJA

16–20 óráig: *„Szőröstül-bőröstül”* – nemez- és bőrtárgyak készítése

17, 19 és 21 órától: Tárlatvezetések az állandó kiállításokban

17 órától: *Rotyog a slambuc* – pásztorétel kóstoló az udvaron

18–20 óráig: *„A juhásznak jól van dolga...”* – Interaktív juhászbemutató Juhász Imre juhással

21–22 óráig: *„Három ürü nem nagy főka...”* – interaktív népzenei műsor a Kákics együttesel

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM – RENDHÁZ

Székesfehérvár, Fő u. 6.

17–21 óráig: *Legendás hősök udvara* – Kreatív kézműves foglalkozások családoknak (dombormű készítése, zsugorfóliás emléktárgy, medalionkészítés)

17–18.30 óráig: *Halhatatlanság országa* – Népmese bábokkal, Fabók Marcsi Bábszínháza

19–20 óráig: *Szent István városa* – Városismereti kvízzjáték gyerekeknek

20–21 óráig: *Legendás régészeti leletek* – A polgárdi késő római ezüstlelet és a Seuso-kincs nyomában. Mráv Zsolt régész (Magyar Nemzeti Múzeum) előadása

21–22 óráig: *Verskoncert* – Közös zenélés Pap Gábor kreatív zenész, zeneszerzővel

22–23 óráig: Tárlatvezetés az állandó régészeti kiállításban Nádorfi Gabriella régész vezetésével

CSÓK ISTVÁN KÉPTÁR

Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.

17.00–24.00 Magyar-francia történelmi kapcsolatok. Aba-Novák Vilmos pannója

FEKETE SAS PATIKAMÚZEUM

Székesfehérvár, Fő u. 5.

A PATIKA LEGENDÁJA

18–21 óráig: *Pirula vagy pilula?* – Interaktív patikai játszóház nem csak gyerekeknek

21–22 óráig: *Jelenetek a Csodapatikából* – a Szabad Színház társulatának előadása Lázár Ervin meséi nyomán

18, 20, 22 óraker: *A legendás patikánk* – Interaktív tárlatvezetés a patika történetének bemutatásával

ÚJ MAGYAR KÉPTÁR

Megyeház u. 17.

18–19 óráig: *Posztromantikus művész legendák napjainkban*. Bordács Andrea művészettörténész előadása

17–20 óráig: *Betű-lények* – Játék a betűkkel. Képeslapok és kis füzetek nyomdázása. Tipográfiai és kompozíciós feladat felnőtteknek és gyerekeknek. Tematikus kreatív foglalkozás

A Museum Café szervezésében:

19.45 óraker: *Hortobágyi Tamás és Huszár Dávid kiállítása*. A kiállítást megnyitja Kurucz András

20 óraker: A fővárosi Meet Me Midway zenél, majd ezt követően a Reflected lép fel akusztikus formában, az új New Acoustic elnevezésű turnéjuk keretében

MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK SZERVEZETT ISKOLAI CSOPORTOK SZÁMÁRA

a Szent István Király Múzeum kiállítóhelyein

A múzeumi órákról, tematikus foglalkozásokról bővebb tájékoztatás a honlapunkon olvasható:

www.szikm.hu/muzeumpedagogia.

Részvételi díj a kiállítások megtekintésével: 600,-Ft/fő/alkalom

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Székesfehérvár, Országzászló tér 3.

Marosi Arnold Múzeumi Könyv és Régiség Látványtár

A múzeum Marosi Arnoldról elnevezett látványtára kis területen, átláthatóan mutatja be a múzeum „esszenciáját”, amelyben a gyerekek látványosan követhetik nyomon a feltáró-, gyűjtő-, feldolgozó munkát, és annak méltó interpretálását. A kiállítás alkalmas arra, hogy tananyaghoz kapcsolódóan történelmi korokat illusztráljon, tág helytörténetről adjon áttekintő képet, történelmi időfogalmat alakítson.

LÁTVÁNY, TÁRULJ! – Bepillantás a múzeumi kulisszatitkokba...

Foglalkozás típusa: múzeumi óra

Korosztály: Felső tagozatos iskolásoknak és középiskolásoknak (8-14 évesek)

Tudományterület: régészet, történelem, helytörténet

Tantárgyi kapcsolódás: történelem, irodalom

Csoport létszáma: 20-25 fő

Bejelentkezés, információ: Fiedler Zsuzsanna: +36 209 667 903, muzped.szikm@gmail.com

Gondoltál már arra, hogyan jön létre egy múzeum? Vagy arra, hogy a kiállítási tárgyak miként kerülnek a múzeumba? Milyen utat járnak be a múzeumban, mielőtt vitrinbe kerülve egy kiállítás részévé válnak?

Foglalkozásunkon a múzeum látványtárát felfedezve megismerkedünk egy gyűjtemény születésének történetével. Bepillantunk azokba a feldolgozási folyamatokba, amiken az előkerült

tárgyak átesnek, mielőtt a kiállításba kerülnek, s közben olyan klasszikus múzeumi szakmákkal ismerkedünk meg, mint például a múzeumi kutató, a restaurátor, a gyűjteménykezelő, a teremőr.

Tárgyalkotó hagyomány – állandó néprajzi kiállítás

PÁSZTORÉLET

Foglalkozás típusa: 3 részes múzeumi óratorozat, kitelepült óraként, vagy egyedi óraként is kérhető

Korosztály: óvodás, alsó- és felső tagozatos iskolásoknak (5-14 éveseknek)

Csoport létszáma: 20-25 fő

A foglalkozás időtartama: 60 perc

1. Pásztorálom – múzeumi óra szerepjátékkal (4-7 éveseknek)
2. Nemezelés
3. Bőr karkötő fonás, tarisznyakészítés

„ÉN ELMENTEM A VÁSÁRBA...”

Foglalkozás típusa: múzeumi óra

Korosztály: alsó tagozatos iskolásoknak (6-10 éveseknek)

Csoport létszáma: 20-25 fő

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Ajánlás: Időutazásra invitáljuk az érdeklődő kicsiket. Régi mesteremberek köntösébe bújunk és megelevenedik előttünk az áruk cseréjének színhelye a piac, vásár. Különleges áruféleségekkel ismerkedünk, ahol Kati néni is segítségünkre lesz. Megelevenedik a vásári forgatag, bepillantunk a piaci kofák és kupecsek izgalmas mindennapjaiba.

BEVEZETÉS A MÚZEUMBA

Foglalkozás típusa: 2 féle múzeumi óra

Korosztály: alsó- és felső tagozatos iskolásoknak, középiskolásoknak

Csoport létszáma: 20-25 fő

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Ajánlás: A 2 részes múzeumi óra során megtudhatjuk, hogy milyen múzeumi szakmák vannak, mitől múzeum a múzeum. Kik és hogyan dolgoznak ott? Megtudhatjuk, ki volt a fazekas, a kékfestő, a takács, a mézes bábos, a kalapos mester és a késes mester. Áttekintjük, hogyan működtek a céhek, miként lehetett mesterré valaki, és kik voltak a habánok.

1. Múzeumi szakmák (látogatás a restaurátorműhelybe, edényrestaurálás)
2. Tárgyalkotó hagyomány – régi mesterségekről (Rác utcai skanzen megtekintésével, vagy a korongozás kipróbálásával)

A KÉKFESTŐ MESTERSÉG

Foglalkozás típusa: 2 féle múzeumi óra, kitelepült óraként is kérhető

Korosztály: óvodás, alsó és felső tagozatos iskolásoknak

Csoport létszáma: 10-15 fő

A foglalkozás időtartama: 45, 60 perc

Ajánlás: Miért kék a kékfestő? Hogyan kerülnek a textilre a minták? Mi mindent lehet belőle készíteni? Megismerkedünk tájegységünk népviseletével. Áttekintjük a festési eljárás alapléteit. A kiállításban megnézzük a kékfestő mester sátrát.

1. A népviseletről (viseletes rongybaba készítése), 45 perc
2. A kékfestő története (textilterítő festés), 60 perc

Szakköri foglalkozás egyéni érdeklődők számára

AZ AGYAGTÓL A FAZÉKIG

Foglalkozás típusa: 5 részes szakkör, de egy-egy alkalomra is lehet jönni

Korosztály: egyéni érdeklődők számára, vegyes korosztály

Csoport létszáma: 10 fő

A foglalkozás időtartama: 90 perc

- A foglalkozás díja: 1000 Ft/fő/alkalom, vagy 4000 Ft/fő/5 alkalom
1. Alapfogalmak, alapfogások: *marokedény tárgyak, hurka edény*
 2. Korongozás: *tálka, gyertyatartó*
 3. Díszítés: *engobbal, írókával, mázzal*
 4. Szobrászkodás: *cserép játékok, kiskakas, malacpersely*
 5. Csákvári fazekasság: *páros szilke*

Bejelentkezés, információ: Lendvai Judit: 20-417-6067, lendvai.judit@gmail.com és
Balogh Judit Gabriella: 20-383 2966, nebajuga@msn.com

FEKETE SAS PATIKAMÚZEUM

Székesfehérvár, Fő u. 5.

„FÜBEN, FÁBAN ORVOSSÁG” – Bevezető a patika világába
Múzeumi óra általános és középiskolás csoportok számára

„CSODAPATIKA” – Múzeumi órasorozat felső tagozatos és középiskolás csoportok számára
Miért éppen Fekete Sas? (történelem óra); *A kamillától a szarvasagancsig* (biológia óra); *Patika és poézis* (magyar irodalom óra); *Az alkimistától a gyógyszerészetig* (kémia óra); *Ékes apotékák* (rajz, vizuális nevelés óra); *Tanuljunk deáku!* (latin óra, előzetes latin nyelvismeretet nem igényel)
Bejelentkezés, információ: Szima Viktória: 22-315-583, viktoria.c.szima@gmail.com

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM – RENDHÁZ

Székesfehérvár, Fő u. 6.

Évezredek kincsei – állandó régészeti kiállítás

NÉPEK KERINGŐJE – hunok, germánok, longobárdok, avarok a Kárpát-medencében

Foglalkozás típusa: múzeumi óra

Korosztály: felső tagozatos iskolásoknak és középiskolásoknak (8-14 évesek)

Tantárgyi kapcsolódás: történelem

Csoport létszáma: 20-25 fő

Bejelentkezés, információ: Fiedler Zsuzsanna: +36 209 667 903, muzped.szikm@gmail.com

Belegondoltál abba, hogy ahol most laksz, hajdan akár egy longobárd család lakhelye lehetett? Egyáltalán, tudod, kik is voltak a szarmaták? És a gepidák? És honnan jöttek a hunok?

Foglalkozásunkon kiderítjük, milyen utat jártak be őseink a népvándorlás során, s kiket találtak a Kárpát-medencében. Miről mesélnek a leletek?

Északról délre, keletről nyugatra vándorolunk, megdöntjük az antik római kultúrát, s közben megismerkedünk a népvándorlás korában itt élt népekkel: a hunokkal, gepidákkal, longobárdokkal. A kiállítás anyagán keresztül pillantunk be az itt élt népek mindennapjaiba, kultúrájába, megismerkedünk harcmodorukkal, fegyvereikkel. A foglalkozás kiegészíti a tanulók történelmi tanulmányait, jól előkészíti a honfoglalás korát.

FEJÉR MEGYEI MÚZEUMEGYESÜLET

SZÉKESFEHÉRVÁR, CISZTERCI TEMPLOM

Fő utca

KELET ÉS NYUGAT SZENTJE – Koncertsorozat Szent István király tiszteletére

2013. június 7-én, pénteken 19 órakor

A SZENT EFRÉM FÉRFIKAR egyházzenei hangversenye



Művészeti vezető: Bubnó Tamás, Liszt Ferenc-díjas karnagy, énekművész
A koncert ingyenes, adományait a Múzeumegyesület javára szívesen fogadjuk.

HÍREK



•A Szent István-émlékév alkalmából Székesfehérváron nyitják meg az Ünnepi könyvhetet június 6-án, melyre a Szent István Király Múzeum is meghívást kapott. A rendezvényen a múzeum régészeti, néprajzi, képzőművészeti kiadványait és az Alba Regia évkönyveket kedvezményesen vásárolhatják meg az érdeklődők június 6-10-ig.

•A Szent István Király Múzeum fotógyűjtést hirdetett az alábbi témában:

A Szent István Király Múzeum 2012. december 5-én felhívást tett közzé, amivel az 1938-as ünnepi év eseményeit és az 1988-as év Szent István ünnepeit megörökítő fotókat kívánja gyűjteni. A Múltam emlékei – 1938 és 1988 fotókon című program keretében a családi fotóalbumokból és gyűjteményekből olyan fényképeket vár a múzeum, amelyek 1938-ból a Szent Jobb városunkba érkezését, a vitézavatást, Prohászka püspök újratemetését, a tanügyi kiállítást, a levante ünnepet, és más, kevesebb publicitást kapott eseményeket örökítettek meg. 1988-ból egyebek mellett az augusztus 20-ai székesfehérvári országos ünnepség, a körmenet, az ünnepi irodalmi műsor és a Deák Gyűjtemény megnyitásának felvételeit várjuk 2013. március 31-ig. Intézményünk örömmel veszi az eredeti fényképeket is, de igény esetén a fotó lemásolását követően az eredetit visszajuttatja tulajdonosának. A legértékesebb fotókat felajánlóknak múzeumi kiadványokkal háláljuk meg segítségüket.

A fotókat Bányai Balázs gyűjti a Szent István Király Múzeumban. A felajánlásokat a banyai.balazs@iif.hu e-mail címen, illetve a 06 22 315 583 telefonszámon várjuk.

•Húsvéti néphagyományok Fejér megyében címmel tartott előadást dr. Lukács László néprajzkutató 2013. március 20-án, Perkátán a József Attila Könyvtárban.

•Horváth Csaba restaurátor Faművesség címmel tartott bemutatót a múzeum farestaurátor műhelyében, a Nyitott műhely program keretében 2013. március 24-én.

•A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán 2013. április 3-5. között lezajlott XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Humán Tudományi Szekciójában munkatársunk Pokrovenszki Krisztián a régészeti tagozaton Dég Erdősor utca Árpád-kori temetője és temploma címmel tartott előadást.

A néprajzi tagozaton az anyagi kultúra, társadalom zsűri elnöke dr. Lukács László főmuzeológus, egyetemi tanár volt.

•A 2013. április 19-20-án Közép-Európai művészeti központok találkozója címmel megrendezett konferencián Izinger Katalin művészettörténész előadást tartott a múzeum képzőművészeti gyűjteményéről a szentendrei MűvészetMalomban.

•Dávid Áron régész Kunok a Dunántúlon címmel tartott előadást a Jászok Egyesülete közgyűlésén, 2013. április 22-én a Pest megyei Megyeházán.

•Bányai Balázs történész „Hagyomány – Becsület – Jövőkép” – A Nádasdy család története címmel tartott előadást Nádasdladányban a Nádasdy-kastélyban 2013. április 28-án, a Parkinson-betegek Világnapján rendezett programsorozat keretében.

•A Szent István Király Múzeum Marosi Arnold Alapítványa ez év februárjában L. Simon László helyettes államtitkár úr és Varga Gábor Cece polgármestere, országgyűlési képviselő úr támogatásával 40 millió forintot nyert minisztériumi pályázaton, amelynek célja és feladata a cecei Csók István Emlékmúzeum felújítása, a felújított kiállítás berendezése. A mindenre kiterjedő tervek elkészültek, a szakhatósági engedélyeztetés folyamatban van. A több mint 120 éves kúria felújítás utáni átadására ez év augusztus 20-án kerülhet sor.

RÁDIÓ, TELEVÍZIÓ

•Bányai Balázs történész a Múltam emlékei – 1938 és 1988 fotókon című kiállítás megnyitója kapcsán nyilatkozott a Fehérvár Televízióban 2013. április 5-én.

•A húsvéti népszokásokról beszélt dr. Lukács László néprajzkutató 2013. március 31-én a Vörösmarty Rádióban Sasvári Csilla műsorában.

CIKK, TANULMÁNY

- Lukács László: Szent István király tisztelete a moldvai magyaroknál. Népi vallásosság a Kárpát-medencében 8. Szerk. Pilipkó Erzsébet. Veszprém, 2013. p. 43-60.
- Demeter Zsófia: Így emlékeztek ők... Az 1938-as ünnepi év krónikája másképpen Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 1. sz. (2013. jan. 10.), p. 5. ill.
- Demeter Zsófia: Nagy emberek a nagy tervek mellett Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 3. sz. (2013. febr. 7.), p. 1., 4. ill. (Így emlékeztek ők...).
- Lukács László: A Puszták népe és a néprajz Vár. – 9. évf. 1. sz. (2013.), p. 67-73.
- Lukács László: A Puszták népe és a néprajz Havi Magyar Fórum. – 21. évf. 2. sz. (2013. febr.), p. 31-35.

SAJTÓFIGYELŐ

- Rácz György: A „Zichy expedíció” Turul. – 85. köt. 2. füzet. (2012.), p. 80.
A Zichy Jenő születésének 175. évfordulója alkalmából rendezett kiállításról.
- Csitáry-Hock Tamás: ... és megnyílt (fotók Tóth Adrien) Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 1. sz. (2013. jan. 10.), p. 1., 3. ill.
2013. január 4-én megnyitották a Szent István Emlékévet Székesfehérváron.
- Csitáry-Hock Tamás: Hová építsük a reáliskolát? Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 3. sz. (2013. febr. 7.), p. 1., 3. ill.
Január 30-án a Szent István Király Múzeum jövőjével kapcsolatos közmeghallgatást tartottak a városházán.
- Nagy Zoltán Péter: Emlék az Emlékévben FehérVár. – (2013. febr. 18.), p. 5. ill.
Február 19-én a Csók István Képtárban mutatják be a Városi Levéltár gondozásában megjelent könyvet, Csitáry G. Emil egykori polgármester visszaemlékezését.
- Csitáry-Hock Tamás: Ismét méltó helyen... (fotó Tóth Adrien) Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 4. sz. (2013. febr. 21.), p. 1., 3. ill.
Február 19-én, kedden a Csók István Képtárban ünnepségen emlékeztek meg Csitáry G. Emil polgármesterről és tevékenységéről.
- Csitáry-Hock Tamás: A város hűtőszekrénye Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 4. sz. (2013. febr. 21.), p. 1. ill.
Az Országalma környékén 1988-ban Siklósi Gyula régész egy jégvermet tárt fel.
- Brájer Éva [riporter] Csitáry-Hock Tamás: Miért nem szólt hozzá? Székesfehérvár és Vidéke. – 2. évf. 4. sz. (2013. febr. 21.), p. 3. ill.
Az alpolgármester véleménye a Szent István Király Múzeum jövőjéről.
- Nagy Zoltán Péter: Csitáry-emlékek mécsesek fényében (fotó Simon Erika) FehérVár. – (2013. febr. 25.), p. 5. ill.
Február 19-én Csitáry-emléknapot rendeztek a Szent István Emlékév keretében.
- Brájer Éva; [riporter] Nagy Zoltán Péter: Turizmus – hogy belgának lenni is jó legyen FehérVár. – (2013. febr. 25.), p. 6. ill.
- (szz): Aba-Novák emlékére (fotó Nagy Norbert)
- (szz): Előadás Pesovárról (fotó Pati-Nagy Bence) Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 50. sz. (2013. febr. 28.), p. 7. ill.
A Kis magyar néprajz a múzeumban című sorozatban február 27-én Nagy Veronika tartott előadást.
- : A fa mestere volt Szuperinfó – Fehérvári 7 nap. – 9. hét. (2013. márc. 1.), p. 7. ill.
Kálmán Gyula fafaragó munkáiból a Fekete Sas Patikamúzeumban nyílik kiállítás március 1-jén.
- (gg): Míves, faragott tárgyak (fotó Pati-Nagy Bence)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 52. sz. (2013. márc. 2.), p. 1. ill.

A Fekete Sas Patikamúzeumban centenáriumi emlékkiállítás nyílt Kálmán Gyula fafaragó népi iparművész alkotásaiból.

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 58. sz. (2013. márc. 9.), p. 5. ill.

Aba Novák Vilmos emléknapot tartottak március 8-án három székesfehérvári helyszínen.

•(gg): Folytatódik a sorozat: Szent István és Fehérvár. Zsoldos Attila történész, akadémikus tart előadást (fotó Pati-Nagy Bence)

•Kurucz Tünde: Aba-Novák-séta – rendhagyó történelemóra (fotó Simon Erika)

Fehérvár. – (2013. márc. 11.), p. 5. ill.

Március 9-én, szombaton az emlékév keretében Aba-Novák Vilmos fehérvári műveivel ismerkedhettek az érdeklődők.

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 60. sz. (2013. márc. 12.), p. 7. ill.

A Szent István Király Múzeumban március 13-án folytatódik a szabadegyetemi sorozat.

•Márkus Hilda: Sok újat hallottunk

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 61. sz. (2013. márc. 13.), p. 19. ill. (Az olvasó írja)

A Szent István Emlékév alkalmából szervezett Aba Novák sétán vett részt az olvasó, a Romkertben és a Csók képtárban.

•(tr): Lelet az elkerülőn. Avar kori és Árpád-kori tárgyi emlékek kerültek elő

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 62. sz. (2013. márc. 14.), p. 4. ill.

A Seregélyest elkerülő út régészeti feltárásakor előkerült leletekről március 12-én tartottak ismertetést a Fejér Megyei Múzeumok Igazgatóságán.

•B. Kiss László: Milyen lehetett régen? Négy évszázad városképei láthatók a Munkácsyban (fotó Pati Nagy Bence)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 62. sz. (2013. márc. 14.), p. 9. ill. (Kultúra)

Kovács Péter művészettörténész mutatta be a kiállítást.

•Szabó Miklós Bence: Négy évszázad városképei (fotó Simon Erika)

Fehérvár. – (2013. márc. 18.), p. 3. ill.

A Munkácsy iskolában Kovács Péter nyitotta meg a Székesfehérvár múltját bemutató kiállítást.

•(szz): A Fekete Sasban faragtak (fotó Nagy Norbert)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 70. sz. (2013. márc. 25.), p. 7. ill.

Március 24-én a nyitott műhely programban a Szent István Király Múzeum farestaurátor műhelye mutatkozott be a Fekete Sas Patikamúzeumban.

•-: A jótékony Bekecs (fotó Lovász Lilla)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 72. sz. (2013. márc. 27.), p. 1. ill.

Március 26-án a Csongor és Tünde táncszínházi produkcióval lépett fel a Szent István Művelődési Házban a nyárádszeredai Bekecs Táncegyüttes. A jótékonyági est bevételéből Pesovár Ferenc emlékére emléktábla készítését tervezik.

•Miskei Anita: Őrzik az emlékét. Az egykori kúria megszépülhet (fotó Lovász Lilla)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 74. sz. (2013. márc. 29.), p. 4. ill.

Cecén a Csók István Emlékmúzeum felújításáról döntöttek.

•Gábor Gina: Mágikus jelek a tojásokon (fotó Nagy Norbert)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 75. sz. (2013. márc. 30.), p. 9. ill.

Radetzky Jenőné a Szent István Király Múzeumban tartott előadást a hímes tojásokról, a hozzá fűződő szokásokról.

•(szz): König Frigyes tárlata. Székesfehérvár (fotó Lovász Lilla)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 76. sz. (2013. ápr. 2.), p. 1. ill.

A Szent István Király Múzeum Országzászló téri épületében március 30-án nyílt meg az Oszlopsor című kiállítás.

•(szz): Múzeumok: új nyitva tartási rend

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 77. sz. (2013. ápr. 3.), p. 7.

•(ek): Kamarakiállítás a Fekete Sasban. A tárlat június 9-ig látogatható nyitvatartási időben (fotó Nagy Norbert)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 80. sz. (2013. ápr. 6.), p. 1. ill.

A Fekete Sas Patikamúzeumban április 5-én új kiállítás nyílt.

•(gg): Gorsium: várják az új tagokat is

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 80. sz. (2013. ápr. 6.), p. 4. (Röviden)

Április 6-án Gabler Dénes tart előadást Gorsium katonai jelentősége címmel.

•Szabó Zoltán: Föld és ég között (fotó Lovász Lilla)

Fejér Megyei Hírlap. – 58. évf. 92. sz. (2013. ápr. 20.), p. 10. ill. (Hétvége)

Tartalom: Kovalovszky Márta: Az idő és a tér fénytörésében

König Frigyes Szent István Király Múzeumban látható kiállításáról, Kovalovszky Márta rövidített megnyitójával.

KIÁLLÍTÁSI INFORMÁCIÓ

DÍJTALANUL LÁTOGATHATJÁK A MÚZEUM ÁLLANDÓ ÉS IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSAIT (*CSAK AZ EURÓPAI GAZDASÁGI TÉRSÉG /EGT/ ÁLLAMPOLGÁRAI):

- 6. életévét be nem töltött kiskorú*
- 70 év felettek*
- Fogyatékos személy és az őt kísérő legfeljebb 1 fő*
- A miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkezők*
- Legalább 400 fős taglétszámú közgyűteményi szakmai szervezet tagjai (pl. Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, Magyar Könyvtárosok/Levéltárosok Egyesülete tagkártyája)*
- Közoktatásban dolgozó pedagógusok*
- Minden hónap első vasárnapján a 26 év alattiak; és azok, akik 18 év alatti személyt kísérnek és annak közeli hozzátartozói (legfeljebb 2 fő)
 - ICOM, ICOMOS kártyával rendelkezők
 - Újságíró igazolvánnyal rendelkezők
 - Szent István Király Múzeum vendégkártyájával rendelkezők
 - Fejér Megyei Múzeumegyesület tagjai
 - Tájak-Korok-Múzeumok Egyesület tagjai
 - Terembura Kulturális és Múzeumkommunikációs Egyesület tagjai
 - Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagjai
 - Tóparti Gimnázium művészeti tagozatos diákjai (csoportosan a képzőművészeti kiállításokba)
 - Egyedi írásos engedéllyel jelentkezők
 - Együttműködési szerződés alapján meghatározott körök
 - Székesfehérvári idegvezetők
 - Pro Gorsio – Gorsium Barátok Köre tagjai (csak Gorsium Szabadtéri Múzeumba)

DÍJTALAN BELÉPÉSRE JOGOSULT MINDEN LÁTOGATÓ:

- A nemzeti ünnepeken (március 15., augusztus 20., október 23.)

50%-os KEDVEZMÉNNYEL LÁTOGATHATJÁK A MÚZEUM ÁLLANDÓ ÉS IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSAIT AZ EGT ÁLLAMPOLGÁRAI:

- 6-26 év közöttiek
- 62-70 év közöttiek
- Legfeljebb két fő, amennyiben legalább két, 18 év alatti személyt kísér, és azok közeli hozzátartozója
 - ŐsFehérvár Városkártyával rendelkezők
 - Fejér Megyei Hírlap Hűségkártyával rendelkezők
 - Pénzintézetek Vértes Meteor Természetbarát Egyesület tagjai

A különféle kedvezmények nem vonhatók össze, jegyvásárláskor csak egyféle kedvezmény érvényesíthető.

Kiállítóhelyeinken beváltható, kedvezményre nem jogosító kultúra utalványok, csekkek:

1. Sodexo Pass Kft.

2. Accor Services Magyarország Kft.

Belépődíjak:

Belépődíj: 700,-Ft

Csoportos belépődíj 10 főtől: 600,-Ft/fő

Kedvezményes belépődíj: 350,-Ft

Kedvezményes csoportos belépődíj 10 főtől: 250,-Ft/fő

Az ettől eltérő belépődíjakat a kiállítóhelynél közöljük.

Előzetes igénybejelentés alapján tárlatvezetést tartunk, amelynek díja:

Székesfehérváron

felnőttek 25 főig: 6100,-Ft, 26 főtől: 7200,-Ft

diákok, magyar nyugdíjasok, fogyatékkal élők

25 főig: 2800,-Ft, 26 főtől: 3500,-Ft

idegen nyelven 25 főig: 8300,-Ft, 26 főtől: 9500,-Ft

városnéző vezetés

felnőttek 13200,-Ft

diákok, magyar nyugdíjasok, fogyatékkal élők 8300,-Ft

idegen nyelven 16500,-Ft

Gorsiumban

felnőttek 25 főig: 6600,-Ft, 26 főtől: 8300,-Ft

diákok, magyar nyugdíjasok, fogyatékkal élők

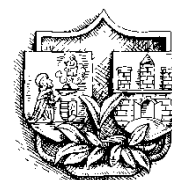
25 főig: 4700,-Ft, 26 főtől: 6100,-Ft

idegen nyelven létszámtól függetlenül: 11000,-Ft

LÁTOGATHATÓ ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Székesfehérvár, Országzászló tér 3., Tel.: 22-398 083



TÁRGYALKOTÓ HAGYOMÁNY – FEJEZETEK FEJÉR MEGYE NÉPRAJZÁBÓL

ÜDVÖZLÉGY OH SZENTSEGES FŐ... – Aranyozott kovácsoltvas rács a Szent István székesegyház Szent István kápolnájából

MAROSI ARNOLD MÚZEUMI KÖNYV ÉS RÉGISÉG LÁTVÁNYTÁR

Nyitva: szerdától vasárnapig 10–18 óráig

Belépődíj: 900,-Ft; csoportos belépődíj 10 főtől: 800,-Ft/fő;

Kedvezményes belépődíj: 450,-Ft; kedvezményes csoportos belépődíj 10 főtől: 350,-Ft/fő

Az állandó és az időszakos kiállítás együttes megtekintésekor:

Belépődíj: 1400,-Ft; csoportos belépődíj 10 főtől: 1300,-Ft/fő;

Kedvezményes belépődíj: 700,-Ft; kedvezményes csoportos belépődíj 10 főtől: 600,-Ft/fő

SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM – RENDHÁZ

Székesfehérvár, Fő u. 6., Tel.: 22-315 583, Fax: 22-311 734



Régészeti kiállítások

- Évezredek kincsei
- Töredékek Fejér megye múltjából
- A középkori és török kori Székesfehérvár
- Római kőtár

Nyitva: május 10-től, szerdától vasárnapig 10–18 óráig

FEKETE SAS PATIKAMÚZEUM

Székesfehérvár, Fő u. 5., Tel.: 22-315 583

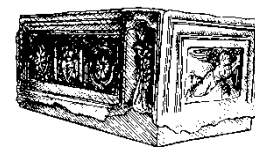


Nyitva: keddtől péntekig 10–14 óráig, szombaton és vasárnap 14–18 óráig

Belépődíj: 500,-Ft; kedvezményes belépődíj: 250,-Ft

KÖZÉPKORI ROMKERT – NEMZETI EMLÉKHELY

Koronázó tér



Nyitva: április 1 – október 31-ig hétfő kivételével naponta 9–17 óráig

Belépődíj csak a Mauzóleum megtekintésére 200,-Ft;

kedvezményes csoportos belépődíj: 100,-Ft

A Szent István Emlékév alkalmából a megvásárolt jegyekkel – kivéve a csak a mauzóleum látogatásra jogosító jegyet – a Csók István Képtárban levő Magyar-francia történelmi kapcsolatok című Aba-Novák pannó ingyenesen megtekinthető.

ÚJ MAGYAR KÉPTÁR

Megyeház u. 17., Tel.: 22-329 504

Nyitva: május 18-tól, hétfő kivételével naponta 10–18 óráig

TÉGLÁK A MÚLTBÓL

Megyeház u.17., Tel.: 22-329 504



Nyitva: május 18-tól, hétfő kivételével naponta 10–18 óráig

Belépődíj: 500,-Ft; csoportos belépődíj 10 főtől: 400,-Ft/fő

Kedvezményes belépődíj: 250,-Ft; kedvezményes csoportos belépődíj 10 főtől: 150,-Ft/fő

PALOTAVÁROSI SKANZEN

Székesfehérvár, Rác u.11., Tel.: 22-315 583

PALOTAVÁROSI EMLÉKEK

Csoportokat csak előzetes bejelentkezés alapján fogadunk. Kérjük, hogy a látogatás előtt legalább 5 nappal jelentkezzenek. Tel.: 22-315-583

Belépődíj: 500,-Ft; kedvezményes belépődíj: 250,-Ft



GORSIUM SZABADTÉRI MÚZEUM – RÉGÉSZETI PARK

Tác – Gorsium, Tel.: 22-362 243

A régészeti park megtekinthető naponta

november 2 – március 31-ig 10–16 óráig

április 1 – október 31-ig 10–18 óráig

Belépődíj: 900,-Ft; csoportos belépődíj 10 főtől: 800,-Ft/fő

Kedvezményes belépődíj: 450,-Ft; kedvezményes csoportos belépődíj 10 főtől: 350,-Ft/fő



A vidéki kiállítóhelyekkel kapcsolatos információért kérjük, forduljanak a helyileg illetékes önkormányzatokhoz.

2013. ÉVI ÜNNEPI NYITVA TARTÁS

Május 1. (szerda) nyitva

Pünkösd, május 19–20. (vasárnap, hétfő) nyitva

Nemzeti ünnep, Szent István napja, augusztus 20. (kedd) nyitva

Nemzeti ünnep, október 23. (szerda) nyitva

Mindenszentek, november 1. (péntek) zárva

Karácsony, december 24–25–26. (kedd, szerda, csütörtök) zárva

Újév, január 1. (szerda) zárva

KELET ÉS NYUGAT SZENTJE

Koncertsorozat Szent István király tiszteletére

2013. június 7-én, pénteken 19 órakor

A SZENT EFRÉM FÉRFIKAR egyházzenei hangversenye

Művészeti vezető: Bubnó Tamás, Liszt Ferenc-díjas karnagy, énekművész

Műsor

Bizánci himnuszok az Istenszülő tiszteletére
Moldvai csángó ének Szent Istvánhoz
Esztergomi gregorián tételek Szent István, Szent László
és Szent Erzsébet zsoltosmájából
Árpádházi Szent Piroška liturgikus himnusza
Sokirgalmú ének a sajópálfalai irtológion-ból (18. sz.)
Liszt: Ave maris stella
Liszt: Szlavimo szlavno szlaveni
Csesznokov: Esti áldozat (szóló: Cser Péter)
Hrisztov: Boldogságok (szóló: Varga Donát)
Dinev: A megtért lator (szóló: Laborfalvi Soós Béla)
Sáry: Énekeljete az Úrnak
Kodály: Ének Szent István királyhoz
Bartók: Est
Rachmaninov: Üdvözlégy Mária

A koncert helyszíne

Székesfehérvár, Nepomuki Szent János ciszterci templom, Fő utca

A koncert ingyenes, adományaikat szívesen fogadjuk.

Támogatók

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata
Végh Péter